



**SAXOFÓN BARÍTONO
Y BAJO:**

Thomas BARTHELEMY

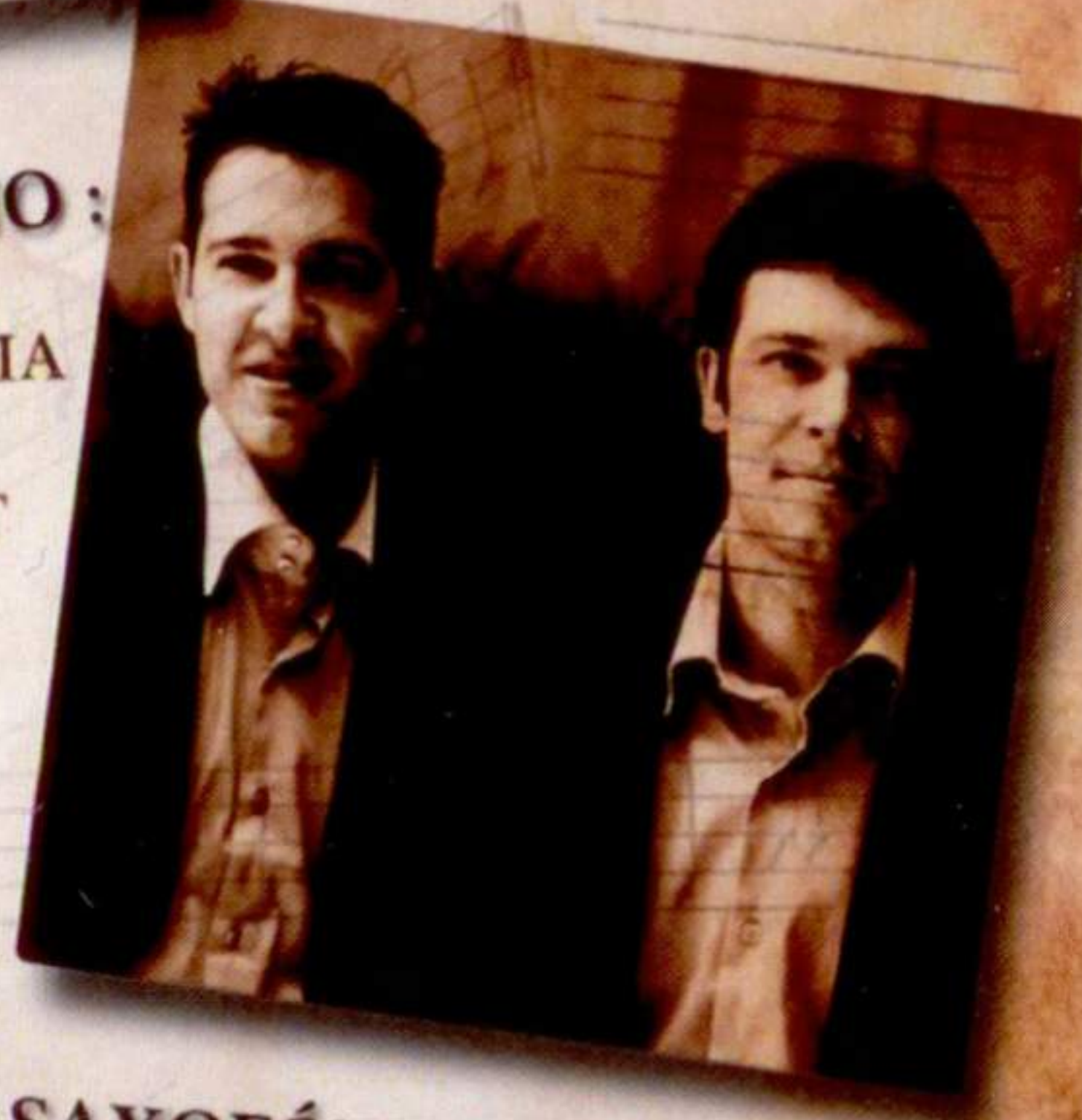
Géraud ETRILLARD

Hugo SCHMITT

SAXOFÓN SOPRANO :

Federico COCA GARCIA

Pascal BONNET



SAXOFÓN TENOR :

Cédric CARCELES

Adrien LAJOURMARD



PIANISTA

Li-fang Su



SAXOFÓN ALTO :

Julien CHATELLIER

Simon DIRICQ

**ENSEMBLE
SQUILLANTE**



Organizadores:



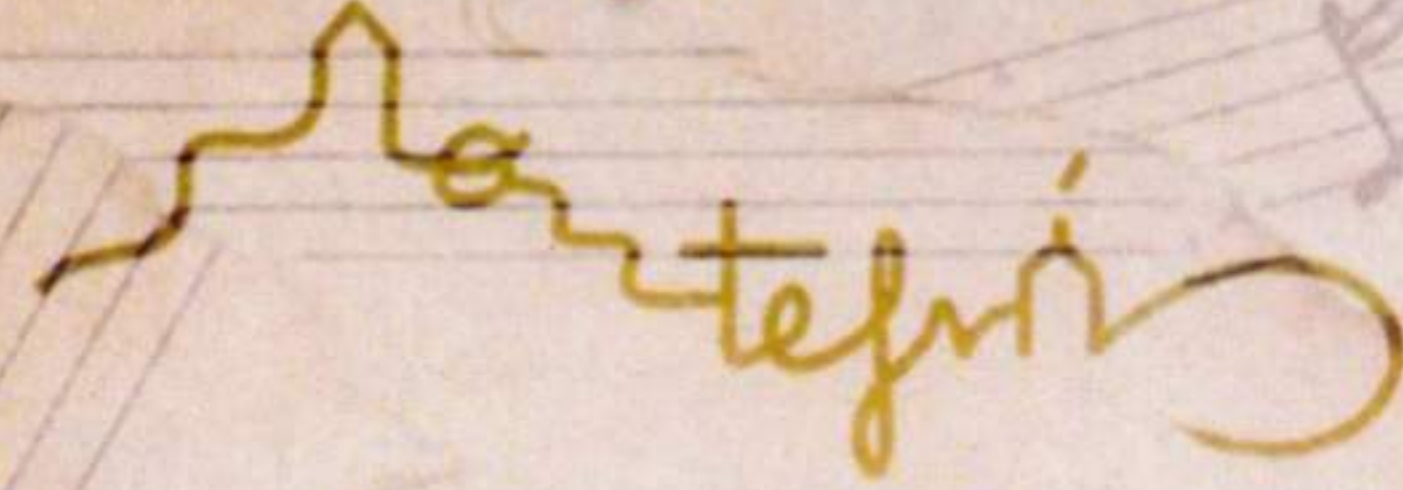
**ENSEMBLE
SQUILLANTE**

Ensemble de Saxofones

"Squillante"

www.squillante.fr

Excmo. Ayto de Montefrío
Área de Cultura



En todos tus sentidos

Patrocinadores:



JUNTA DE ANDALUCÍA

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura, Ciencia e Innovación



Diputación
de Granada

Red de municipios

Diputación de Granada



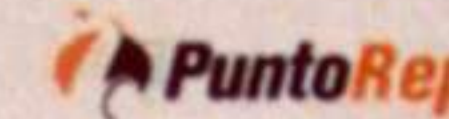
SUMANDO GRANADA CRECE
ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y COOPERACIÓN LOCAL

Área de Cultura, Juventud y
Cooperación Social

Colaboradores:



**PIANOS
FRANCIS**



SERVICIO TÉCNICO OFICIAL



**3º Curso
Internacional
de Saxofón**

"Villa de Montefrío"
Del 1 al 10 de Agosto de 2010



Ensemble Squillante

Diseño y montaje: INDEsign 10

BIOGRAFÍA PERSONAL

SAXOFÓN SOPRANO :

Federico COCA GARCIA 25/10/1982

Primeros Premios de Saxofón (clase de Claude Delangle) en 2006 y de Música de Cámara (clase de David Walter y Michel Moraguès) en 2007 en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Formado por José Manuel Zaragoza y Jean-Denis Michat en Lyon. Profesor en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria. Laureado en los concursos internacionales de Gap, Benidorm, Tarragona, Kiev. Actúa bajo la dirección de Heinrich Schiff (Schleswig-Holstein Musik Festival), Kent Nagano...

Pascal BONNET 11/12/1981

Estudiante en Pedagogía y Master de Música de Cámara en el CNSMDP. Primeros Premios de Saxofón (clase de Claude Delangle) y de Música de Cámara (clase de László Hadady y Michel Moraguès) en 2008 en el CNSMDP. Formado por Jacques Net en Burdeos y Jean-Denis Michat en Lyon. Saxofonista de la Policía Nacional. Laureado en el concurso internacional Adolphe Sax de Dinant en 2006. Actúa bajo la dirección de Peter Eötvös (Ensemble Intercontemporáneo), Mark Föster, Dominique My, Daniel Kawka...

SAXOFÓN ALTO :

Julien CHATELLIER 26/07/1982

Estudiante en clase de Improvisación Generativa (clase de Alexandros Markeas y Vincent Lê Quang) en el CNSMDP. 1er. Premio de saxofón (clase de Claude Delangle) en 2008 en el CNSMDP. Formado por Bruno Totaro en Vichy, Jean-Yves Chevalier en Saint-Maur, Jean-Denis Michat en Lyon y V. David en Versailles. Laureado en el concurso internacional Adolphe Sax de Dinant. Actúa bajo la dirección de Peter Eötvös (Ens. Intercontemporáneo), Lionel Bringuier, Dominique My, Daniel Kawka, Plácido Domingo (Orquesta PasdeLoup), Guillaume Bourgogne...

Simon DIRICQ 14/10/1984

Estudiante en Master (clase de Claude Delangle) en el CNSMDP. Formado por Michel Mergny en Mons (Bélgica) y Vincent David en Versailles. Profesor asistente en el Conservatoire Royal de Musique de Mons. Titular del Diplôme d'Etat de saxofón. Laureado en los concursos de Dexia, Rotary International, Ufam, Dinant, Pacem in Terris... Actúa bajo la dirección de P. Eötvös (E. Intercontemporáneo)

SAXOFÓN TENOR :

Cédric CARCELES 04/03/1984

Primeros Premios de Saxofón (clase de Claude Delangle) y de Música de Cámara (clase de László Hadady y Michel Moraguès) en 2005 en el CNSMDP. Formado por Denis Farinone en Arles y Jean-Pierre Magnac en Marsella. Integrante de la orquesta de la Armada de Aire de París, miembro del Cuarteto Axone y del Ensemble Multilatérale. Laureado en diversos concursos nacionales e internacionales como Gap. Actúa con la Orquesta de París, Ensemble Itinéraire, Ensemble Intercontemporáneo (Lucerne Festival Preview Academy)...

Adrien LAJOURMARD 20/05/1986

Estudiante en Master (clase de Claude Delangle) en el CNSMDP. Formado por Nicolas Prost y D. Royannais en Limoges y Christophe Bois en Bourges. Laureado en los concursos internacionales de Adolphe Sax en Dinant en 2006, Gap. Actúa con la Orquesta Lamoureux, la Orquesta de Pilsen (República Checa)...

SAXOFÓN BARÍTONO :

Géraud ETRILLARD 13/07/1975

Primer Premio de Música de Cámara en 2002 y de saxofón (clase de Claude Delangle) en el CNSMDP (2003). Ciclo de Perfeccionamiento de Música de Cámara desde 2003 a 2005 con el Cuarteto Axone (clase de David Walter y Michel Moraguès) en el CNSMDP. Formado por Philippe Braquart en Le Havre y Christophe Bois en Bourges. Miembro de la orquesta de la Guardia Republicana, del cuarteto Axone y del Ensemble Diagonal. Laureado en el concurso internacional Adolphe Sax de Dinant en 2002. Actúa con la Orquesta de París, la Málher Chamber Orchestra, la UBS Verbier Orchestra, el ensemble Itinéraire...

Hugo SCHMITT 02/04/1980

Estudiante en Pedagogía en el en el CNSMDP. 1er. Premio de saxofón (clase de Claude Delangle) en 2007 en el CNSMDP. Formado por André Zorzin en Montauban y Philippe Lecoq en Toulouse. Laureado en los concursos internacionales Saxiana, Marco Fiorindo... Actúa con la Orquesta del Capitole de Toulouse, la Orquesta PasdeLoup, Orquesta de Bretagne, Orquesta de los Laureados del CNSMDP...

SAXOFÓN BAJO :

Thomas BARTHELEMY 03/06/1981

Estudiante en Master (clase de Claude Delangle) en el CNSMDP. Formado por Eric Devallon en Bayona, Jean-Denis Michat en Lyon y Vincent David en Versailles. Titular del Diplôme d'Etat de saxofón. Miembro de la Orquesta de la Flota de Brest. Laureado en los concursos de Adolphe Sax en Dinant en 2006, Huelma (España). Actúa bajo la dirección de Peter Eötvös (Ens. Intercontemporáneo), Oswald Salaberger (Ópera de Rouen).

PIANISTA : Li-fang Su

Nació en Taiwán, llega a Austria a la edad de 15 años para ingresar en la Universidad de Música de Graz. Allí estudia con Walter Kamper. Posteriormente se traslada a París, donde termina las carreras de Pianista Concertista y Pianista Acompañante, además de las carreras de Acompañamiento de Lied y de Música de Cámara. Sus profesores son Pascal Amoyel, Angéline Pondepeyre, Erika Guioimar, Anne Le Bozec, Claire Désert y Ami Flammere. Galardonada en el Concurso Nacional de piano de Taiwán, actúa como solista y en conjuntos de cámara en Taiwán, Europa y China. Su amplia formación, sensibilidad y su gran experiencia en el ámbito de la música del siglo XX (colabora regularmente con la Ópera Clásica y Ópera Cómica de París) la hacen también muy solicitada entre los cantantes. Actualmente es pianista acompañante en el CRR de Amiens y chef de canto en la clase del CRR de Rueil-Malmaison.

RESEÑA DEL ENSEMBLE www.squillante.fr

Unidos desde 2006 por una pasión común, los nueve saxofonistas titulados en el Conservatorio Superior de París que componen el Ensemble Squillante se han propuesto promover su instrumento en el panorama musical actual. Estos jóvenes músicos, laureados internacionalmente en los concursos más prestigiosos, apuestan por combinar las posibilidades orquestales de esta formación con su calidad de grupo de cámara sin director.

La transcripción fue, al inicio, uno de los pilares básicos de este original ensemble, siendo ellos mismos arreglistas de su repertorio. Este cuenta ya con más de una veintena de obras: Haendel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Ravel, Britten, Piazzolla... No obstante, ese creciente deseo de renovación, asociado al vivo interés de los compositores por este instrumento, lleva al Ensemble Squillante a crear y estrenar músicas actuales. Siguiendo esta tendencia artística, este grupo intenta renovar la estructura del concierto tradicional, por momentos estático, proponiendo nuevas formas de puesta en escena.

Si bien actúan con asiduidad en Francia, también han tenido la ocasión de mostrar su trabajo en el resto de Europa (España, Bélgica, Luxemburgo...) tanto en conciertos como en cursos de formación, fomentando así las ganas de compartir y encontrarse con todos los públicos.

BASES DE INSCRIPCIÓN

Selección: El número de plazas estará limitado a 54. El Ensemble Squillante se reserva el derecho de adjudicación de las mismas.

Calendario: El curso se desarrollará entre los días 2 y 10 de Agosto de 2010.

Inicio del curso: El curso dará comienzo en un acto de presentación el domingo día 1 de agosto a las 20h en la Residencia "Escuela Hogar" de Montefrío. La Organización pondrá a disposición de los alumnos del curso un autobús que realizará el trayecto Granada-Montefrío el día 1 de agosto, que saldrá a las 18h de la estación RENFE de Granada.

Fecha límite de solicitud: 18 de Junio de 2010

Profesores: Los profesores del curso serán los nuevos miembros del Ensemble Squillante.

Pianista Acompañante: Li-Fang SU.

Contenidos del curso: Clases individuales con cada uno de los profesores, clases de música de cámara, ensayos con piano, conciertos de alumnos y del "Ensemble Squillante"

Inscripciones: Las inscripciones se realizarán exclusivamente por Internet. Para ello deberán rellenar el fichero PDF disponible en la página Web www.squillante.fr y reenviarlo por e-mail a la siguiente dirección:

Dirección e-mail: ensemble@squillante.fr

Cuota de matriculación: 250 €

Alojamiento y comida: La Organización del curso facilitará a los alumnos que lo soliciten alojamiento en la "Escuela Hogar" de Montefrío. Pensión completa (desde el día 1 por la noche hasta el día 11 por la mañana): 120 €.

El pago global de la inscripción y, en su caso, del alojamiento se realizará mediante un ingreso en efectivo o transferencia bancaria al número de cuenta siguiente de la Caja de Granada:

2031 - 0094 - 45 - 0100031425

Motivo del pago: "Curso Saxofón Montefrío", dejando constancia del nombre y apellidos del alumno.

Para los ingresos que se efectúen desde una entidad extranjera el número de cuenta será:

IBAN: ES65 2031 0094 45 0100031425 Código SWIFT: CECAESMM031

(En caso de no ser admitida la inscripción, el coste de ésta será íntegramente devuelto)

Material: Los participantes deberán traer consigo ropa de concierto de color negro uniforme y un atril.

Organización del curso: Ayuntamiento de Montefrío - Área de Cultura, Pl. España, 7, Montefrío C.P. 18270 GRANADA. Teléfono: 958 336 136

Director Artístico: Federico Coca García **Organizador:** Rafael García Ávila

Los asistentes al curso autorizan al Ensemble Squillante a reproducir, utilizar y difundir cualquier imagen, grabación o vídeo grabados durante el evento con fines publicitarios y/o de uso particular.

Los representantes de las marcas Selmer y Vandoren presentarán sus productos a lo largo del curso.